



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome  
Cellulare  
E-mail

**Silvia Melis**  
+39 328 8005075  
info@silviamelis.it

Sito web [www.silviamelis.it](http://www.silviamelis.it)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 03/12/1984

Sesso Femminile

### Occupazione desiderata/Settore professionale

**Conduzione di laboratori di teatroterapia, di teatro e di espressione;  
counseling espressivo-bioenergetico.**

### Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze  
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o  
internazionale

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze  
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o  
internazionale

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze  
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o  
internazionale

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze  
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o  
internazionale

a.a. 2013/2014

Laurea in "Scienze dello spettacolo e della comunicazione multimediali", indirizzo "Teorie e metodi del linguaggio e della comunicazione per lo spettacolo", con voto finale di 110/110 e lode.

Storia del teatro e dello spettacolo, direzione delle strutture per lo spettacolo dal vivo, drammaturgia, storia della scenografia, istituzioni di regia, organizzazione ed economia dello spettacolo  
Elaborato finale «Comunicare a tutti attraverso la messa in scena della non comunicazione. Analisi di Aspettando Godot di Samuel Beckett».

Relatori: dott.ssa Daniela Mauri, docente di storia del teatro francese.

Correlatore interno: dott.ssa Maria Gabriella Cambiaghi, docente di drammaturgia.

Correlatore esterno: dott.ssa Alessandra Callegari, formata in Bioenergetica.

Università degli Studi di Milano

Laurea specialistica

a.a. 2011/2012

Conseguimento del Master in "Counseling espressivo bioenergetico"

Teorie e principi della mediazione, fondamenti di psicopatologia nel counseling, metodologia della ricerca e delle valutazioni nell'ambito del counseling espressivo-bioenergetico, fondamenti di etica e deontologia professionale nella relazione d'aiuto, strutture e tecniche pratiche nella conduzione di sessioni espressivo-bioenergetiche. Tirocini e supervisioni.

Elaborato finale dal titolo: «Counseling e PNL».

Relatore: Tamara Paola De Vecchi

Accademia di teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano

Diploma riconosciuto FAIP (Federazione delle Associazioni Italiane di Psicoterapia)

a.a. 2009/2010

Diploma del corso biennale di "Tecnico di teatroterapia" a indirizzo espressivo-bioenergetico, con voto finale di 110/110 con lode

Psicologia generale e dello sviluppo, tecniche di conduzione teatrale, bioenergetica attoriale, psicodinamica dei gruppi, psicodramma, training pre-espressivi ed espressivi, scrittura creativa, drammaturgia applicata alle arti.

Elaborato finale: «Teatroterapia e trisomia 21».

Relatore: Tamara Paola De Vecchi

Accademia di teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano

Diploma riconosciuto dalla Associazione Professionale Italiana Teatroterapia

a.a. 2006/2007

Diploma al corso triennale per attore, con voto finale di 8/10

Recitazione, elementi di regia, tecniche d'improvvisazione, training fisico, tecniche di impostazione vocale, dizione, stage di narrazione e teatro dell'assurdo

Teatro Prova di Bergamo

Diploma d'attore riconosciuto a livello regionale (Lombardia)

Date	a.a. 2005/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in "Scienze umanistiche per la comunicazione", con voto finale di 103/110
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Linguistica, semiotica, letterature comparate, storia contemporanea, stilistica, storia e critica del cinema, comunicazione pubblicitaria e promozione d'immagine.
	Elaborato finale: «Aspetti linguistici della prosa di viaggio di Luigi Barzini: la metà del mondo vista da un'automobile». Relatore: prof. Ilaria Bonomi, docente di linguistica italiana avanzata.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea triennale
Date	a.a. 1998/99 – 2002/03
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma scientifico con la votazione di 78/100
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze), lingua inglese, letteratura, storia, latino, storia dell'arte, filosofia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico M. G. Agnesi, Merate (LC)
<b>Esperienza professionale</b>	
<b>LAVORI ATTUALI</b>	
Date	Ottobre 2019 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con Psicologi, Psicoterapeuti e Psichiatri nell'ideazione e nella co-conduzione di incontri di Counseling
Principali attività e responsabilità	Presa in carico, lavoro di equipe e definizione del percorso, degli esercizi e delle attività; progettazione e conduzione delle sessioni, verifica e supervisione in itinere.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Professione
Date	Ottobre 2019 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza per ideazione e progettazione interventi di Teatrotterapia e Counseling
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e pubblicizzazione di progetti rivolti a personale medico e ospedaliero.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lato C – Milano
Date	Ottobre 2019 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale per ragazzi.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica e messa in scena.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collegio Villoresi, Merate
Date	Maggio 2018 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza
Principali attività e responsabilità	Progettazione: stesura di progetti territoriali, sociali, innovativi; Supervisione; Formazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale La Vecchia Quercia, Calolziocorte
Date	Gennaio 2018 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Attrice e regista, lettrice professionista all'interno delle rassegne "Le belle Letture"; "Arie di Liberazione – letture e musiche per il 25 Aprile"; "Il Maggio Manzoniano Meratese"; "Lo chiamavano Gianni: cent'anni di Rodari".
Principali attività e responsabilità	Selezione dei testi e della colonna sonora, in collaborazione con attori e musicisti professionisti, lettura e performance.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda – Associazione Piccoli Idilli, Merate
Date	Gennaio 2016 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione del progetto La Natura del Bello – per bambini con Sindrome di Down. Progetto espressivo-teatrale.
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGPD (Associazione Genitori e Persone con Sindrome di Down), Milano
Date	Gennaio 2015 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione del progetto Col Piede Giusto – laboratorio teatrale e di teatrotterapia per ragazzi del biennio
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo M. G. Agnesi, Merate
Date	Marzo 2014 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione del progetto Io Esco – progetto per lo sviluppo di autonomie, relazioni e per il tempo libero di giovani diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica in equipe.
Date	Gennaio 2014 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori esperienziali all'interno del progetto "Legalità antimafia" per ragazzi degli istituti superiori (scuole secondarie di secondo grado della provincia di Lecco).

Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo ARCI La Locomotiva, Osnago (LC)
Date	Febbraio 2013 – Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori espressivi per pre-adolescenti con Sindrome di Down.
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGPD (Associazione Genitori e Persone con Sindrome di Down), Milano
Date	Gennaio 2013 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di sessioni di counseling espressivo-bioenergetico per adulti, adolescenti e bambini normodotati e diversamente abili, spesso in collaborazione con equipe multi-disciplinari (psicologo, psicoterapeuta, pedagogo, educatore, counselor, musicoterapeuta).
Principali attività e responsabilità	Programmazione, conduzione delle sessioni e stesura osservatori.
Date	Novembre 2012 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione, conduzione e verifica attività, stesura degli osservatori e costante supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Collage, CSE in via Siderno a Milano
Date	Gennaio 2012 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti sui temi di: relazioni affettive, relazioni etiche, assertività, autostima, resilienza, autenticità, emozioni, pensiero positivo, consapevolezza e crescita personale.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda (LC)
Date	Ottobre 2010 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro ed espressione teatrale per adulti – corso base e avanzato.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso; ideazione esercizi propedeutici; regia; sceneggiatura o revisione di testi; organizzazione di eventi teatrali, letture, spettacoli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo ARCI La Locomotiva, Osnago (LC)
Date	Ottobre 2009 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di corsi di teatro per bambini della scuola materna e primaria e per adolescenti delle scuole medie e superiori.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda (LC), Gruppo Tuttattacato, Bernareggio, corsi in collaborazione con i comuni di Paderno d'Adda, Robbiate, Barzanò, Verderio Superiore (LC)
Date	Luglio 2009 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro per adulti diversamente abili, con particolare attenzione alla narrazione e alla condivisione in gruppo.
Principali attività e responsabilità	Regia di spettacoli e letture animate con attori diversamente abili, rivolti a un pubblico di bambini della scuola dell'infanzia e primaria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici. Selezione dei testi e della colonna sonora, assegnazione delle parti, supervisione costumi, scenografie e accessori. Regia. SFA Striscia Gialla, Oggiono (LC) – CSE Casatenovo – Coop La Vecchia Quercia
Date	2008 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro ed espressione per bambini, ragazzi e adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGAPH Associazione Genitori e Amici dei Portatori di Handicap, Cernusco Lombardone (LC)
Date	2007 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Affiancamento allo studio e sostegno educativo per adolescenti diversamente abili, DSA, BES.
Principali attività e responsabilità	Assistenza in attività didattiche e di formazione all'autonomia.

## **Esperienza professionale** LAVORI CONCLUSI

Date	Gennaio 2019 – Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale ed espressivo per bambini in collaborazione con docente madrelingua inglese.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica e presentazione ai genitori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore – Scuola Primaria, Robbiate
Date	Settembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione progetto di Teatroterapia e Counseling di gruppo / laboratorio a mediazione teatrale per per le classi quarte di 3 istituti superiori Milanesi
Principali attività e responsabilità	Co-conduzione intervento specialistico all'interno di tre gruppi classe finalizzato alla realizzazione di percorsi per il riconoscimento ed il potenziamento delle competenze trasversali del singolo e del singolo rispetto al gruppo: ideazione del progetto, conduzione, stesura osservatori, verifica della progettazione e restituzione al corpo docenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CESVIP, Milano, nell'ambito del progetto PCTO

Date	Anno scolastico 2018-19
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione progetto di Teatroterapia e Counseling di gruppo / laboratorio a mediazione teatrale per le classi quarte di un Istituto Superiore Milanese
Principali attività e responsabilità	Conduzione intervento specialistico all'interno di due gruppi classe finalizzato alla realizzazione di percorsi per il riconoscimento ed il potenziamento delle competenze trasversali all'interno del contesto dell'Alternanza Scuola-Lavoro: ideazione del progetto, conduzione, stesura osservatori, verifica della progettazione e restituzione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CESVIP, Milano, nell'ambito del progetto ALTERNANDO
Date	Anno scolastico 2018-19
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione progetto di Teatroterapia e Counseling di gruppo / laboratorio a mediazione teatrale per una classe quarta di un Istituto Superiore Meratese.
Principali attività e responsabilità	Conduzione intervento specialistico all'interno di un gruppo classe finalizzato alla realizzazione di un video per sensibilizzare sul tema dell'Hate Speech. Il video si è aggiudicato il primo posto nell'ambito del concorso internazionale promosso da "React   Respect e Equality: Acting e Communicating Together" il progetto europeo che ha come finalità quella di contrastare l'utilizzo di linguaggi di odio e altre forme di intolleranza mediante il coinvolgimento diretto di policy maker, insegnanti, operatori giovanili, rappresentanti delle comunità, ricercatori, rappresentanti dei social media, rappresentanti della stampa online e Osc.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ideazione del progetto, conduzione, stesura osservatori, verifica della progettazione e restituzione. Archi Lecco – Liceo Agnesi Merate – Audiolux Arte e Tecnologia, Merate
Date	Dicembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Intervento di animazione teatrale rivolto ai bambini ricoverati in Pediatria presso l'ospedale di Melzo, che ha visto protagonisti gli allievi dei corsi Antisopore (fascia d'età della scuola primaria).
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, dei giochi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, verifica e conclusione con i committenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lions – Melzo
Date	Ottobre 2018 – Dicembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formazione teorica e pratica rivolta alle educatrici del Nido Pinco Pallino di Cernusco Lombardone sul tema della lettura ad alta voce come strumento fondamentale nella progettazione dell'offerta formativa e nella relazione con i bambini.
Principali attività e responsabilità	Definizione dei contenuti della formazione e della proposta teorica, degli esercizi e delle attività pratiche, progettazione e conduzione degli incontri, verifica conclusiva e supervisione degli educatori.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Consolida – Lecco
Date	Novembre 2013 – Marzo 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale per nonni.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, stesura testi e regia, verifica e messa in scena.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Missaglia (LC) e gruppo "Nonni in gioco"
Date	Marzo 2018 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione progetto di Teatroterapia e Counseling di gruppo
Principali attività e responsabilità	Conduzione intervento specialistico all'interno di un gruppo classe con significative difficoltà relazionali: ideazione del progetto, conduzione, stesura osservatori, verifica della progettazione e restituzione al corpo docenti. Breve momento formativo per i docenti.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "M. G. Agnesi" di Merate (LC)
Date	Gennaio 2018 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di progetto Teatroterapia: "Dialoghi"
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, stesura di osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto "Dialoghi – Imparare a conoscersi per generare rispetto". Finanziato dalla presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le pari opportunità, presso Liceo Scientifico "M. G. Agnesi" di Merate (LC)
Date	Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regia della performance teatrale "Il contrabbasso", spettacolo musicale con musica dal vivo, con il gruppo teatrale "Riscaldamento a stento"
Principali attività e responsabilità	Sceneggiatura, regia, messa in scena.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo Arci "La Loco", Osnago, (LC)
Date	Gennaio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Regia della performance teatrale "Di anarchia, umorismo e poesia", con il gruppo teatrale "Riscaldamento a stento", all'interno della 16ª edizione dell'omaggio a Fabrizio De André
Principali attività e responsabilità	Sceneggiatura, regia, selezione contenuti testuali e musicali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio Opera "Fabrizio De André", Osnago (LC)
Date	Ottobre 2015 – Aprile 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore dei Sevizi per Giovani e Adolescenti
Principali attività e responsabilità	Coordinamento; supervisione educatori; stesura di progetti e definizione dei contenuti in accordo con le linee impartite della direzione, il piano di miglioramento interno, le necessità dei territori, le competenze da sviluppare e le buone pratiche da promuovere; relazione con esponenti di altre cooperative, con politici e amministratori dei comuni in cui opera la cooperativa, all'interno dei distretti di Merate, Lecco, Bellano; progetti di formazione per giovani e operatori; progetti di formazione per studenti; colloqui e selezione di giovani per progetti specifici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale La Vecchia Quercia, Calolziocorte

Date	Gennaio 2014 – Ottobre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Costituzione e coordinamento della compagnia teatrale “Quattro sul palco”, progetto teatrale intercomunale sostenuto dai comuni di Annone Brianza, Castello Brianza, Dolzago e Molteno.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, stesura dei testi, regia e cura dell'allestimento, verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Paderno d'Adda (LC)
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico “M. G. Agnesi”, Merate (LC)
Date	Novembre 2011 – Dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di tecniche di conduzione e comunicazione per teatroterapeuti e counselor in formazione.
Principali attività e responsabilità	Preparazione e conduzione delle lezioni; correzione degli elaborati di tesi; lavoro di equipe; osservatori didattici e terapeutici; supervisione in tirocinio; valutazione, verifica ed esami di fine percorso.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Novembre 2011 – Dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor di tirocinio per teatroterapeuti in formazione.
Principali attività e responsabilità	Stesura progetti di tirocinio, attivazione, supervisione diretta e indiretta, verifica, monitoraggio costante, supervisioni didattiche e individuali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di giornate esperienziali di accoglienza per le classi prime del liceo.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico “M. G. Agnesi”, Merate (LC)
Date	Giugno 2012 – Giugno 2013 – Giugno 2014 – Giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Co-conduzione e assistente all'interno di una settimana esperienziale per teatroterapeuti in formazione.
Principali attività e responsabilità	Co-conduzione, assistenza in aula, tutoraggio allievi, supervisione didattiche e individuali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Gennaio 2014 – Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale per bambini della scuola primaria.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, scrittura drammaturgica, verifica, messa in scena, regia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore di Paderno d'Adda (LC) e Studio “Patchwork” di Milano
Date	Gennaio 2014 – Giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale e allestimento dello spettacolo w@s – the musical show (prima edizione), all'interno del progetto “Work@sound”, musical per ragazzi degli istituti superiori, contro la dispersione scolastica (scuole secondarie di secondo grado della provincia di Lecco).
Principali attività e responsabilità	Ideazione degli esercizi e delle attività, progettazione e conduzione del laboratorio, preparatorio attoriale, verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Antisopore, Provincia di Lecco, Politecnico di Milano
Date	Gennaio 2013 – Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori teatrali ed espressivi per bambini e adolescenti con Sindrome di Down.
Principali attività e responsabilità	Ideazione di giochi ed esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività e supervisione in equipe.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGPD (Associazione Genitori e Persone con Sindrome di Down) di Milano, progetto “Oliver Twist” e Fondazione Kairos.
Date	Ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di giornate esperienziali di accoglienza per le classi prime del liceo.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico “M. G. Agnesi”, Merate (LC)
Date	Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione e co-conduzione all'interno di una settimana esperienziale per teatroterapeuti in formazione.
Principali attività e responsabilità	Conduzione, co-conduzione e assistenza in aula, tutoraggio allievi, supervisioni didattiche e individuali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) “Non chiamateci attori”, di Milano
Date	Aprile 2013 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio di lettura per adulti.
Principali attività e responsabilità	Programmazione, conduzione e verifica attività e lezioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Il Ponte di Paderno d'Adda (LC), Progetto Alzheimer Café, Fondazione Cariplo
Date	Febbraio 2013 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Sulè, Agrate Brianza (MB)
Date	Gennaio 2013 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori espressivi e affiancamento di laboratori video per il progetto “Microcosmo classe, macrocosmo società civile”, rivolto a ragazzi della scuola secondaria di primo grado.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto e degli esercizi, programmazione, conduzione, verifica attività.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto comprensivo di Missaglia, scuole secondarie di primo grado di Missaglia, Monticello Brianza (LC) e la scuola secondaria di primo grado "La Traccia" di Bevera (LC).
Date	Dicembre 2012 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione all'interno del progetto "Vado in video. Io perché no?", workshop brevi in otto scuole e tre laboratori lunghi per bambini, ragazzi e adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Programmazione, co-conduzione e verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione AGAPH di Cernusco Lombardone (LC) su progetto di Fondazione Cariplo
Date	Giugno 2012 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio intensivo di avvicinamento alla lettura "Per guardarti meglio" per bambini della scuola primaria.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, ideazione delle attività e degli esercizi, conduzione e supervisione, verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca di Robbiate (LC)
Date	Novembre 2011 – Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di teatro ed espressione teatrale e musicale per adulti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AGAPH Associazione Genitori e Amici dei Portatori di Handicap, Cernusco Lombardone (LC)
Date	Gennaio 2013 – Maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio espressivo sul tema del riciclo per bambini della scuola materna.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, di giochi ed esercizi; programmazione, conduzione e verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'infanzia di Paderno d'Adda (LC)
Date	Ottobre 2012 – Aprile 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio espressivo e teatrale sul tema dell'arte per bambini della scuola materna.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, ideazione di giochi ed esercizi, progettazione, conduzione e verifica attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola materna di Robbiate (LC)
Date	Gennaio 2013 – Marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori di Teatroterapia per adulti.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, osservatori e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico (corso di formazione in Teatroterapia) "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Aprile 2011 – 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratori sui giochi di una volta e sulle tradizioni in cascina presso le scuole primarie.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole primarie di Paderno d'Adda e Verderio Superiore (LC)
Date	Ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di giornate esperienziali di accoglienza per le classi prime del liceo.
Principali attività e responsabilità	Ideazione del progetto, progettazione, conduzione, supervisione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo scientifico "M. G. Agnesi", Merate (LC)
Date	Aprile 2012 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione della parte esperienziale del seminario sull'efficacia delle artiterapie, all'interno del progetto europeo "Trans-e-Vision 2011-2013"
Principali attività e responsabilità	Programmazione, conduzione e verifica delle attività.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progesti@, Promotìon Educativa di Valladolid, Spagna
Date	Gennaio 2012 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio teatrale ed espressivo con finalità di propedeutica dell'arte, all'interno del progetto "Didattica dell'arte. Manualità e teatralità."
Principali attività e responsabilità	Ideazione del laboratorio, progettazione e conduzione delle lezioni di teatro ed espressione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'infanzia "Giancarla Ancarani" di Cernusco Lombardone (LC)
Date	Gennaio 2012 – Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio di Teatroterapia per bambini della scuola Primaria.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del laboratorio, ideazione esercizi e giochi, osservatori e verifica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria dell'ICS "Mahatma Gandhi" di Trezzano Rosa (MI)
Date	Giugno 2011 – Maggio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperienza di tirocinio in Counseling con adulti normodotati, adolescenti normodotati e adolescenti diversamente abili.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione delle sessioni.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Supervisione presso Accademia di Teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Gennaio 2011 – Maggio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperienza di tirocinio come tecnico di Teatroterapia con adulti.
Principali attività e responsabilità	Osservazione e conduzione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di teatro olistico "Non chiamateci attori", di Milano
Date	Ottobre 2010 – Aprile 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Conduzione di laboratorio espressivo per ragazzi con disturbi specifici dell'apprendimento.
Principali attività e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia, sceneggiatura.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto Vele Spiegate, finanziato dalla fondazione Cariplo (LC)

Date Maggio – Dicembre 2009  
 Lavoro o posizione ricoperti Assistente alla regia dello spettacolo "Quasimodo Concert"  
 Principali attività e responsabilità Assistente alla regia, alle scelte artistiche e al montaggio video.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Audiolux Arte e Tecnologia, Merate (LC)

Date Agosto 2009  
 Lavoro o posizione ricoperti Accompagnatrice e tutor teatrale per una bambina diversamente abile.  
 Principali attività e responsabilità Tutor relazionale ed espressivo all'interno di un percorso residenziale artistico di due settimane.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Gaia Club. Gallipoli (LE)

Date 2005 – 2008  
 Lavoro o posizione ricoperti Conduzione di laboratori di teatro per bambini, ragazzi e adulti.  
 Principali attività e responsabilità Progettazione e conduzione del corso, ideazione esercizi propedeutici, regia.  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Scintille d'Arte, Cernusco Lombardone (LC)

## Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B2	B2	B2	B2	B2	

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ho spirito di gruppo e buone capacità relazionali; amo il lavoro in team, gli scambi tra professionisti e le equipe multidisciplinari; sono capace di portare un contributo personale, di mettermi in discussione e di collaborare positivamente con altre persone e professionisti.

Ho una buona capacità di ascolto attivo e di lettura delle situazioni, dei contesti e degli impliciti.

Ho doti creative e di pensiero laterale, ironia, senso dell'umorismo, capacità di problem solving, ottimismo.

Sono capace di rispettare i ruoli e trovo che siano molto tutelanti per tutti i processi.

Reggo bene la fatica e lo stress se mi trovo a condividere obiettivi e progetti in cui credo e per cui mi spendo con altre persone; cerco la qualità in quello che faccio e mi piace che i progetti che conduco abbiano dei risvolti sociali. Amo gli stimoli nuovi e sono appassionata di quello che faccio.

Credo di aver sviluppato queste qualità perché ho fatto parte di una cooperativa sociale e ancora faccio parte di associazioni culturali, di promozione sociale e di volontariato e perché ho intrapreso un profondo percorso personale e terapeutico.

Ad oggi, continuo le supervisioni personali in cui porto tutti i progetti terapeutici che conduco – di gruppo o individuali – e questo mi permette di essere lucida e consapevole sui vari aspetti del lavoro e della vita.

Capacità e competenze organizzative

Ho delle buone capacità organizzative e un buon livello di autonomia, nella realizzazione di progetti (teatrali, espressivi, terapeutici), dalla progettazione, all'attuazione pratica, alle verifiche conclusive.

Sono obiettiva, cerco soluzioni ai problemi e cerco di migliorare sempre i risultati del lavoro e i processi entro cui si svolge.

Ho buone doti di coordinamento, sono capace di leggere i punti di forza delle persone con cui mi trovo a lavorare e di delegare compiti specifici di conseguenza.

Capacità e competenze informatiche

- Buona conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Buona conoscenza dei programmi di navigazione Internet (Explorer, Firefox, Chrome) e alla gestione della posta elettronica (Outlook 365, Windows Mail)
- Discreta conoscenza delle applicazioni grafiche (Gimp)
- Discreta conoscenza dei programmi di montaggio audio (Audacity)
- Conoscenza di diversi sistemi operativi (Windows, Linux)

Capacità e competenze artistiche

In ambito teatrale, collaboro con la compagnia teatrale di Antisopore in veste di attrice, regista, sceneggiatrice.

Scrivo testi, prevalentemente teatrali, e costruisco spettacoli ricercando la cura e la raffinatezza estetica.

Nell'area musicale, ho affiancato allo studio del pianoforte quelli di canto, canto corale, impostazione vocale e contrabbasso.

Ho partecipato attivamente all'organizzazione di laboratori di Soundbeam, una particolare tecnologia per avvicinare la musica alle fasce deboli (sotto aspetti cognitivi, fisici, psico-fisici).

Credo che l'arte sia uno strumento fondamentale per diffondere una cultura inclusiva e migliorare la qualità della vita delle persone – che la praticano e che la fruiscono.

Altre capacità e competenze	<p>Fondatrice e vice-presidente per gli anni 2014-15-16 dell'APIT (Associazione Professionale Italiana di Teatroterapia).</p> <p>Fondatrice e vice-presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Antisopore di cui sono ancora socio attivo.</p> <p>Nel corso degli anni, ho acquisito competenze educative, grazie al lavoro con bambini e ragazzi diversamente abili e non, come aiuto nelle attività scolastiche e di apprendimento, sostegno relazionale e potenziamento espressivo; come conduttrice di progetti terapeutici e grazie allo scambio con professionisti molto competenti che, con grande generosità, mi hanno aiutato e guidato nell'affinare i miei strumenti e le mie capacità di osservazione e di intervento.</p>
Patente	<p>Di tipo B</p> <p>Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.</p>
<b>Firma</b>	<i>Silvia Melis</i>

La sottoscritta Silvia Melis nata a Carate Brianza (MI), il 03/12/1984, C.F.MLSSLV84T43B729R e residente a Monticello Brianza (LC), in via Battisti n. 23, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/00 n. 455 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici in caso di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 N.455; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato DPR 445/00 sotto la propria responsabilità DICHIARA che le informazioni contenute nell'allegato Curriculum Vitae sono veritiere, in particolare quelle riguardanti il proprio percorso formativo e professionale.